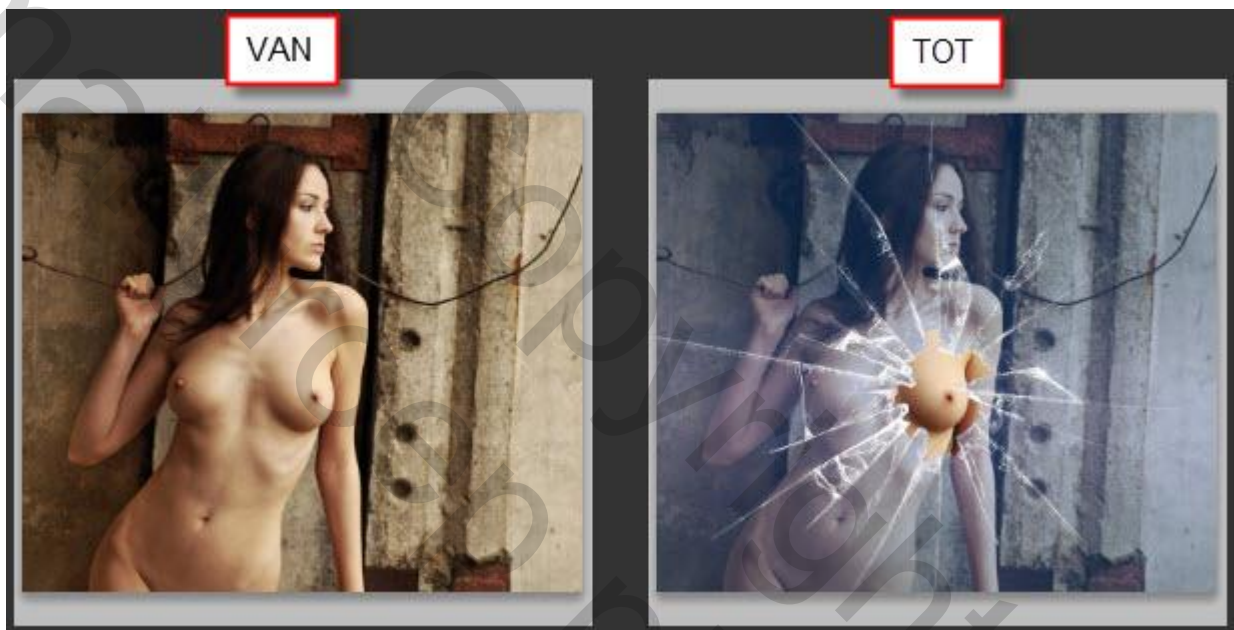


Gebroken glas

Deze Tip werd geschreven door [PDesmet](#) van www.gratiscursus.be.

Gebroken glas - In deze tip toon ik jullie, hoe je de illusie creëert dat iets achter een gebroken glas wordt weergegeven. Wat hebben we hiervoor nodig?

1. een foto
2. een penseeltip van gebroken glas [Wens je deze te ontvangen, klik dan hier.](#)



Na het installeren van de penseeltip starten we Photoshop en openen we de afbeelding met het kunstvoorwerp. Hier per toeval een jonge dame.

Mocht je niet weten hoe je een penselen installeert, lees dan even [Tip 110](#)

Vervolgens gaan we deze nieuwe penselen laden.

Selecteer het gereedschap "Penseel" (1).

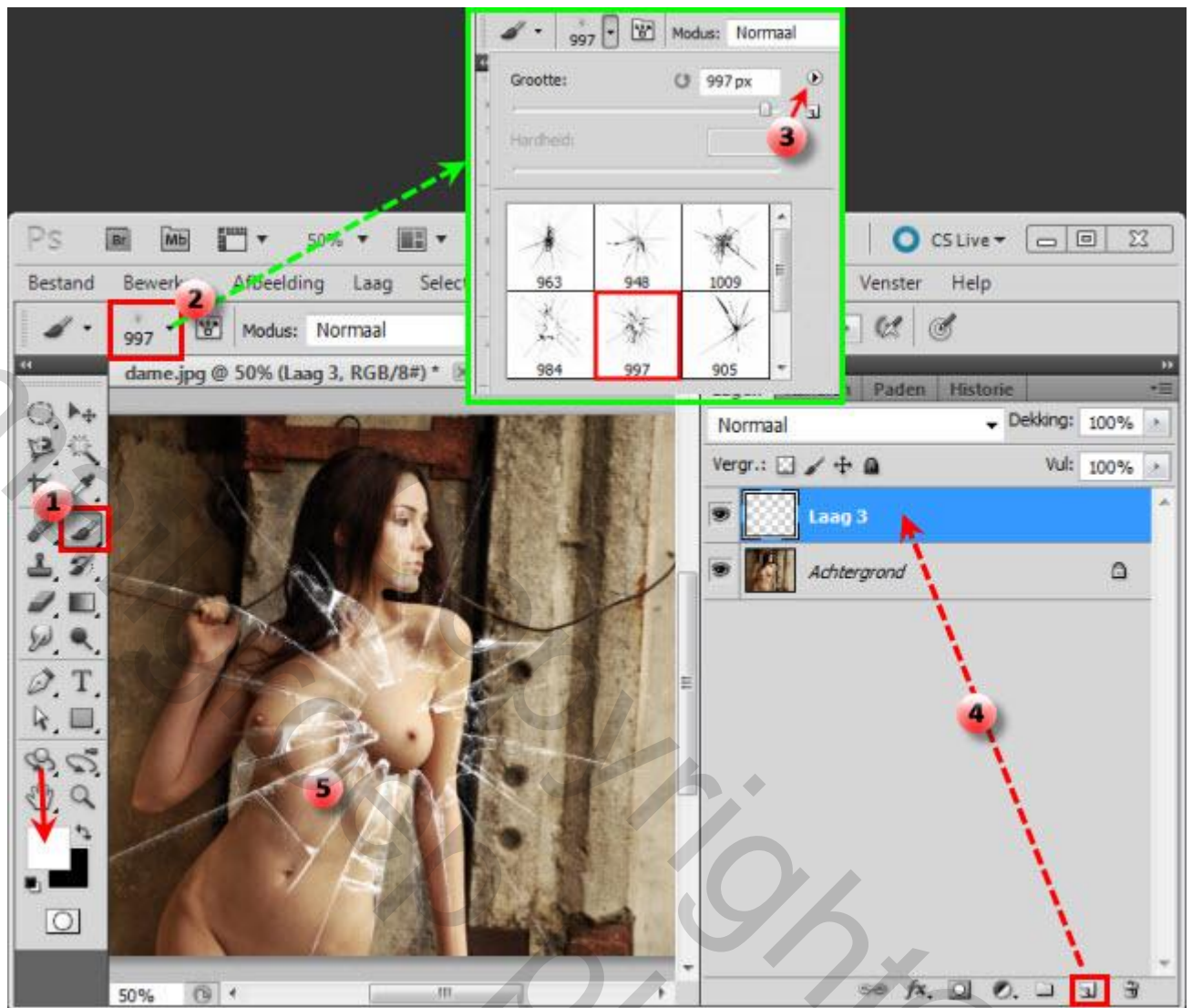
Klik het naar benedenwijzend pijltje in de optiebalk (2).

Klik het naar rechtswijzend pijltje in het menu dat verschijnt (3), en kies de zojuist geïnstalleerde penselen, namelijk de "Broken Glass Brushes" in het lijstje.

Selecteer vervolgens het penseel 997.

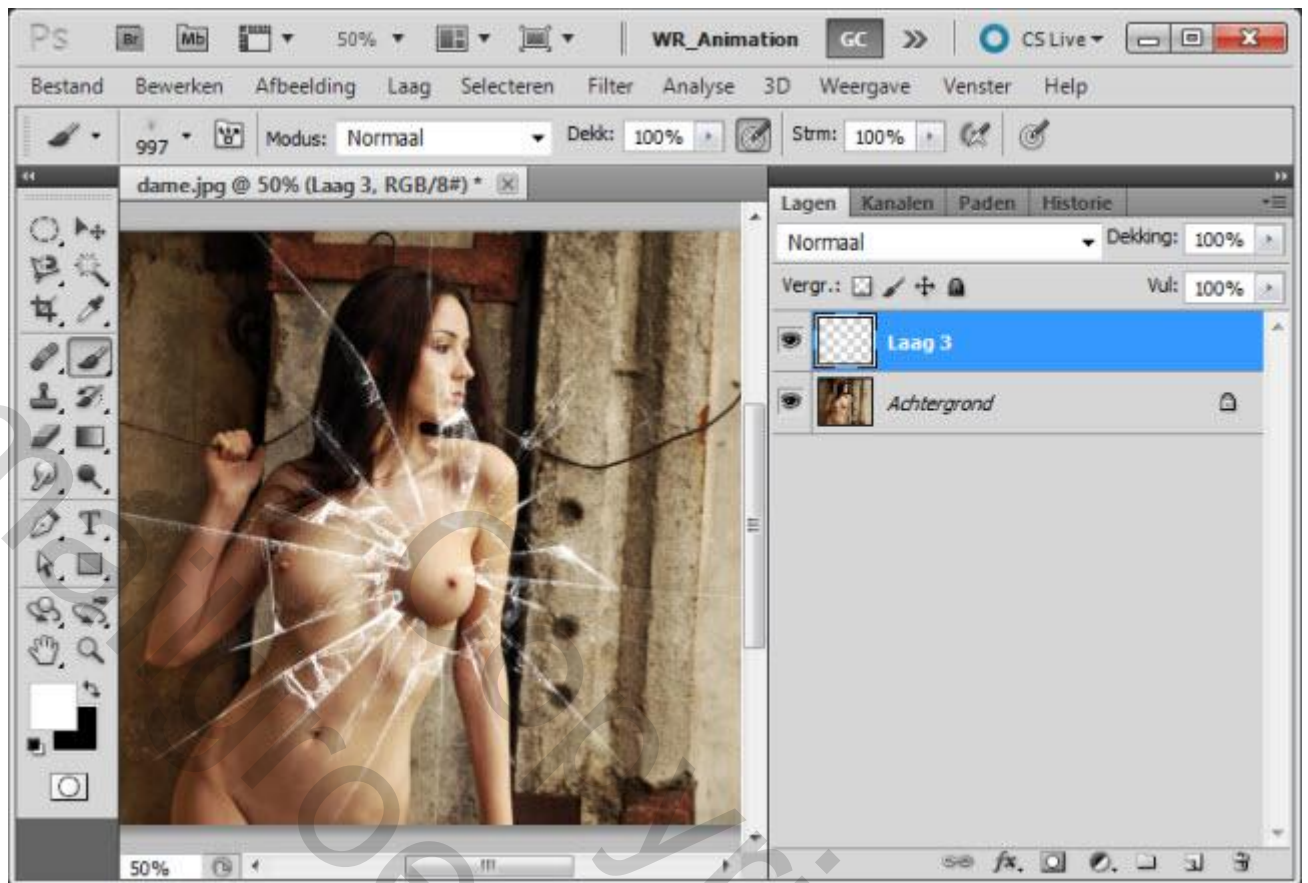
Klik vervolgens de knop "Nieuwe laag maken" (4), en klik ergens in de foto (5).

Let er op dat de voorgrondkleur is ingesteld als "wit".



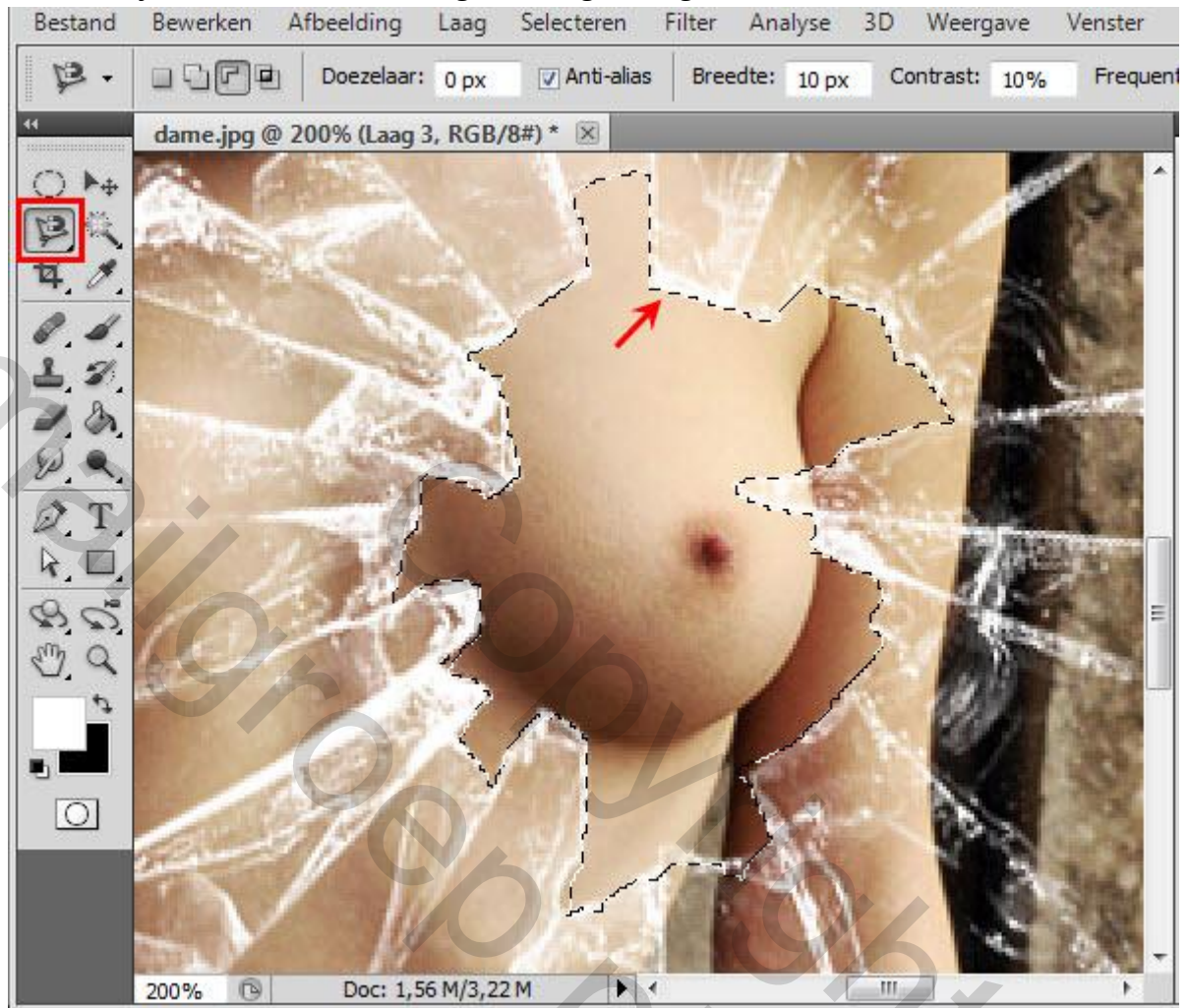
Dan hebben we nu het volgende.

Het lijkt al op gebroken glas, maar ik ga toch proberen het een beetje realistischer maken.



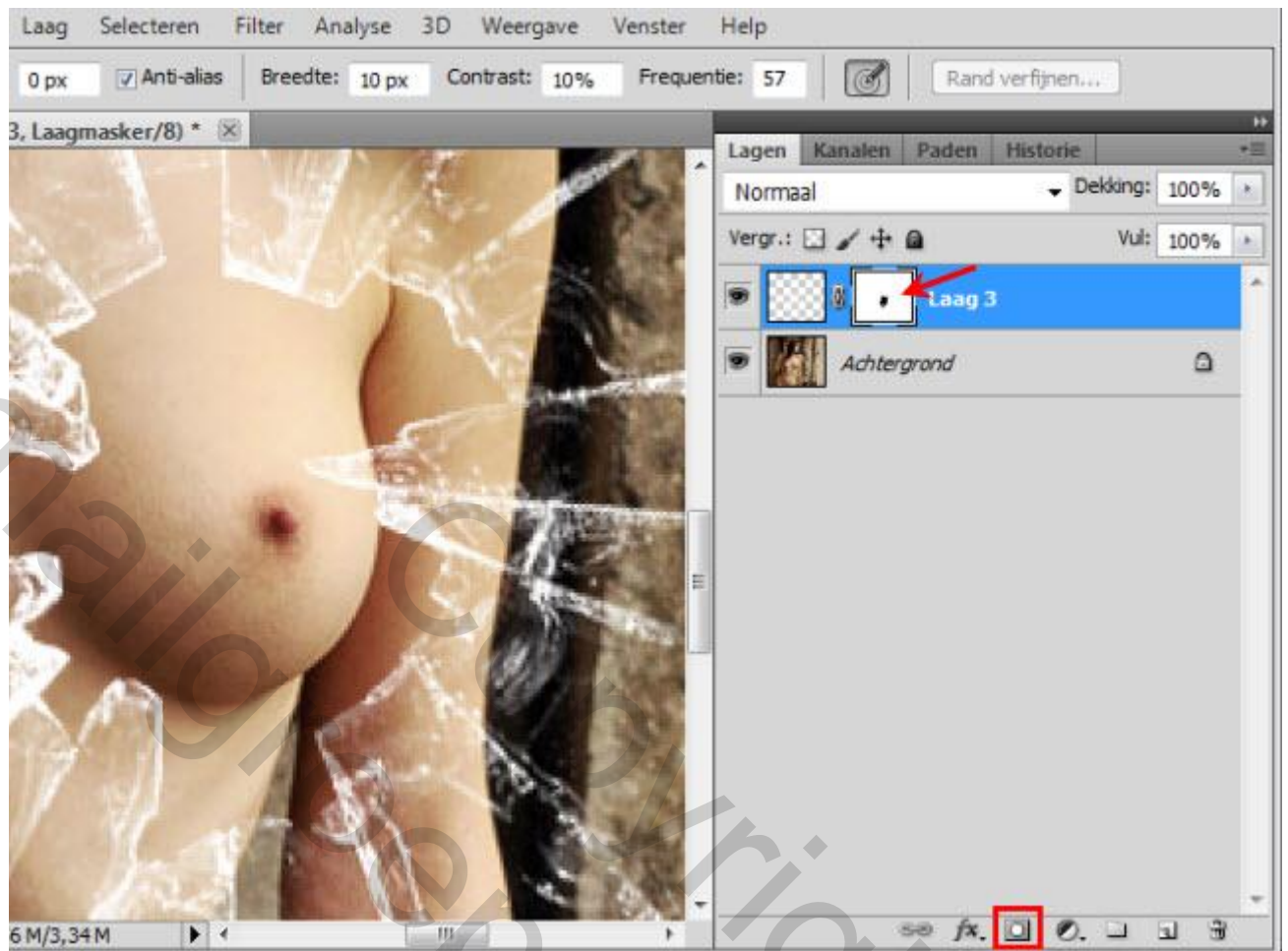
Ik begin met het maken van een selectie van het gat in het glas.
Het gereedschap dat zich hier het best voor leent is het gereedschap "Magnetisch lasso".

Dit zal netjes de witte rand van het gebroken glas volgen.

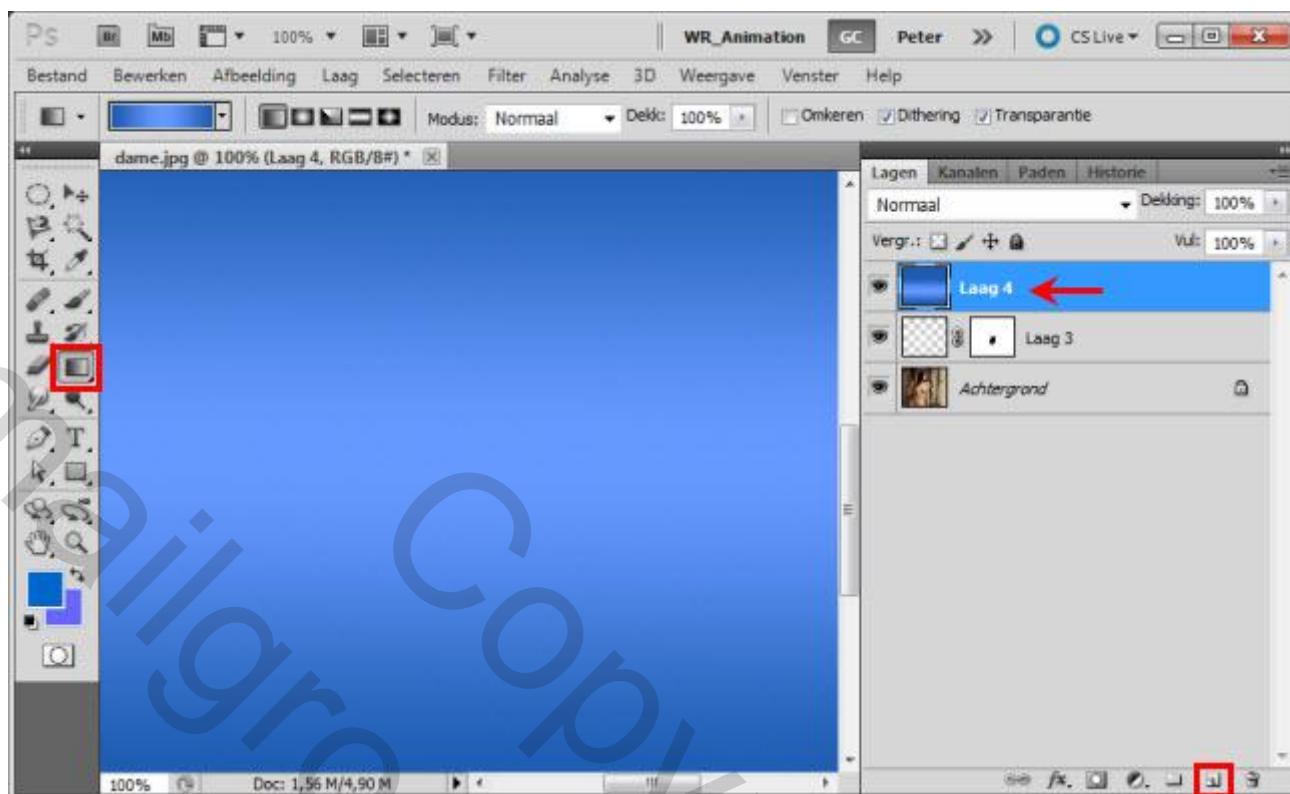


Wanneer de selectie is gemaakt klik je de knop "Laagmasker maken" maar hou je de Alt-toets op je toetsenbord ingedrukt terwijl je dat doet.

Dit zal alles zwart maken, dus verbergen, wat was geselecteerd.

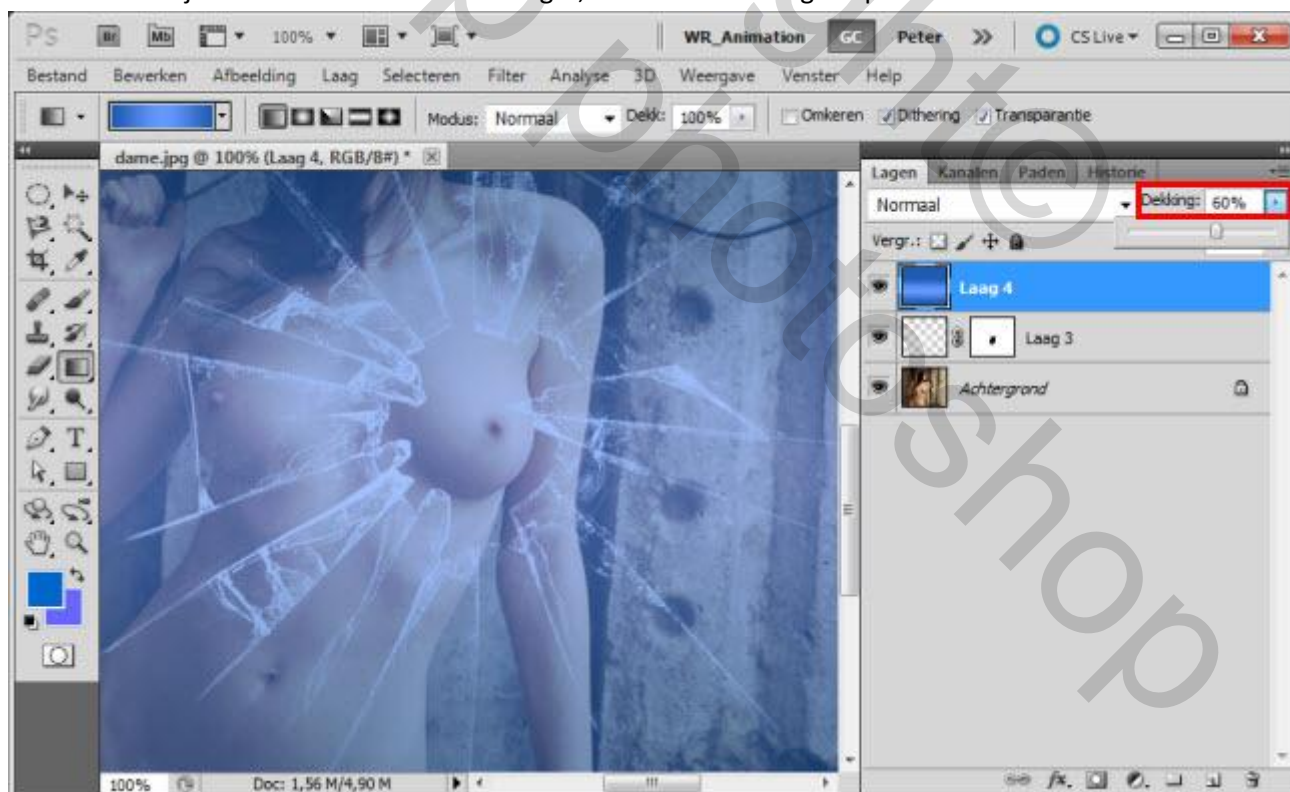


Vervolgens maken we een nieuwe laag, en vullen deze met een verloop.
Welke kleuren je dit verloop geeft maakt voor mij niet uit, zolang het maar wat lijkt op de kleur van een normaal glas.

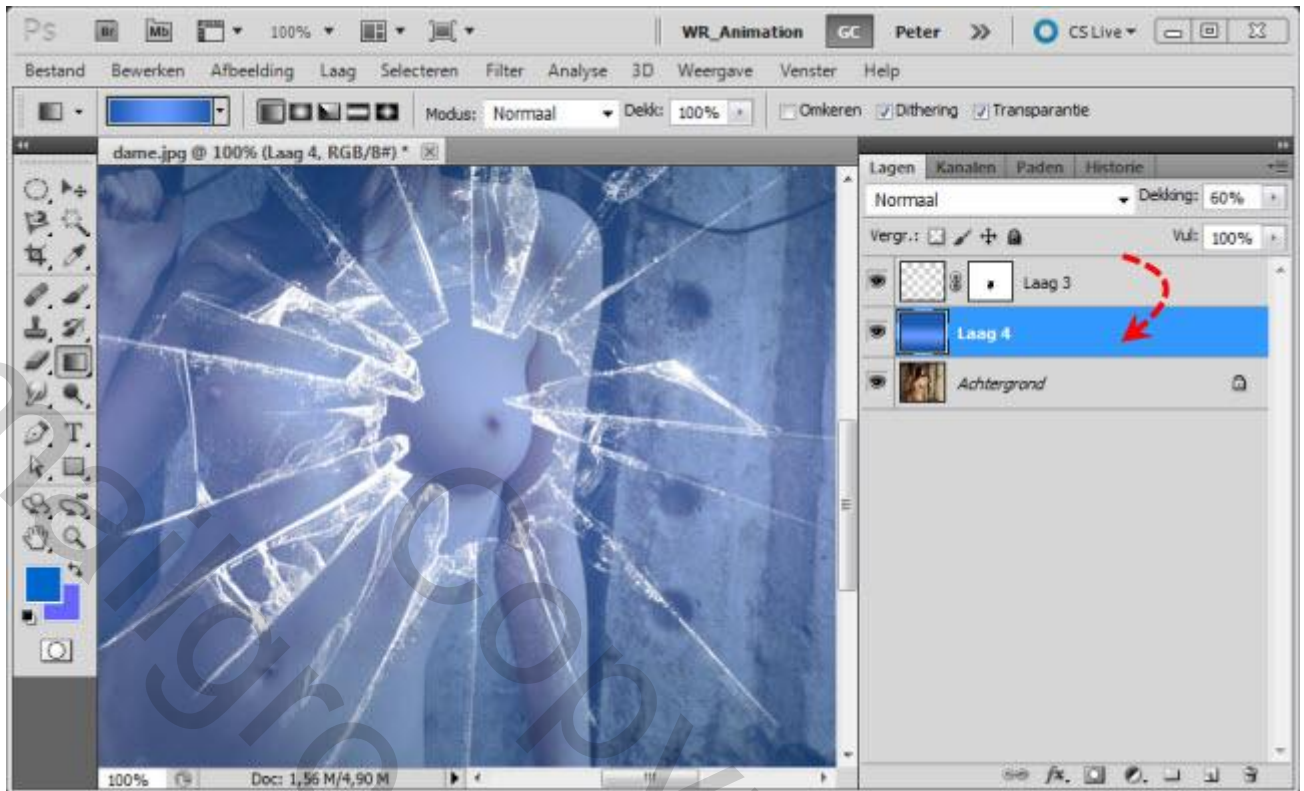


Stel de dekking van deze laag met het verloop in op 60%.

Mocht later blijken dat dit te veel of te weinig is, kunnen we dit nog aanpassen.

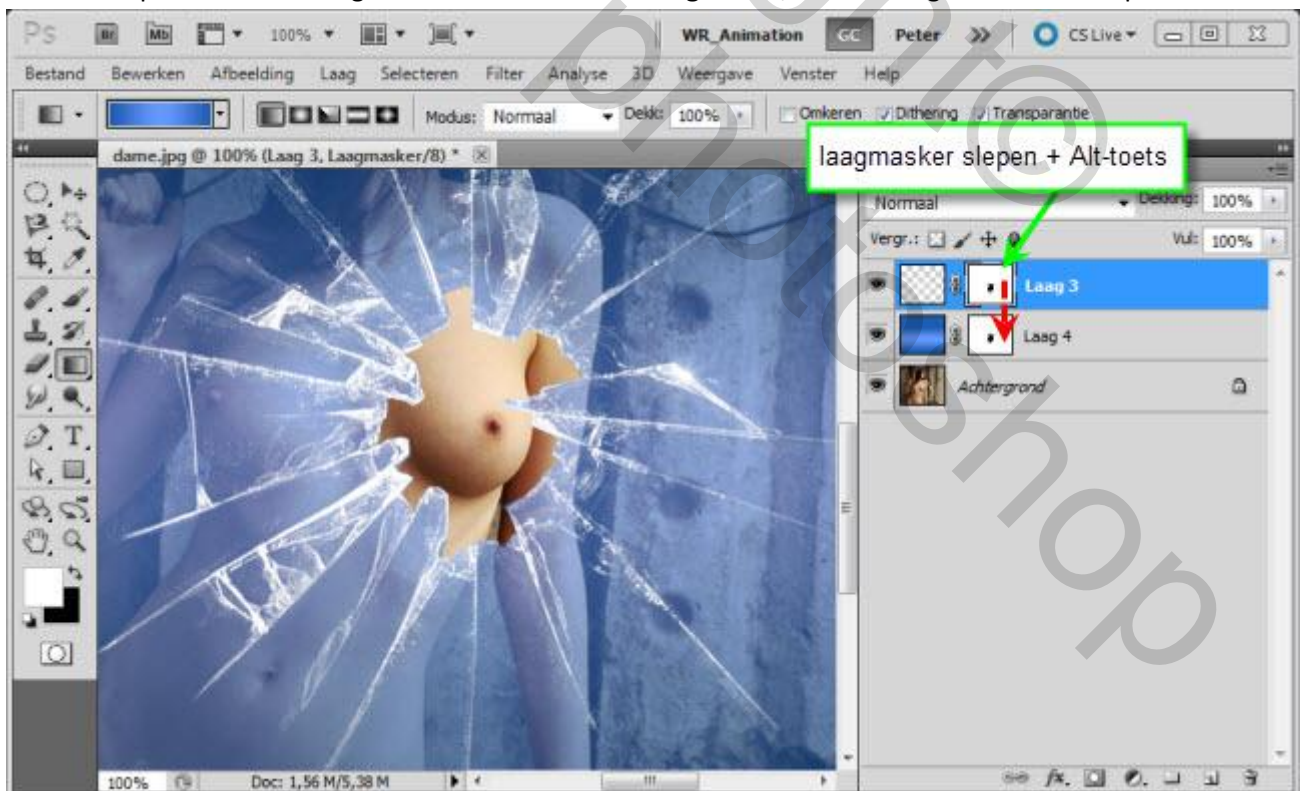


Sleep vervolgens de laag met het verloop onder de laag met het gebroken glas.



Vervolgens gaan we het laagmasker, gebruikt in de laag van het gebroken glas, kopiëren in de laag met het verloop.

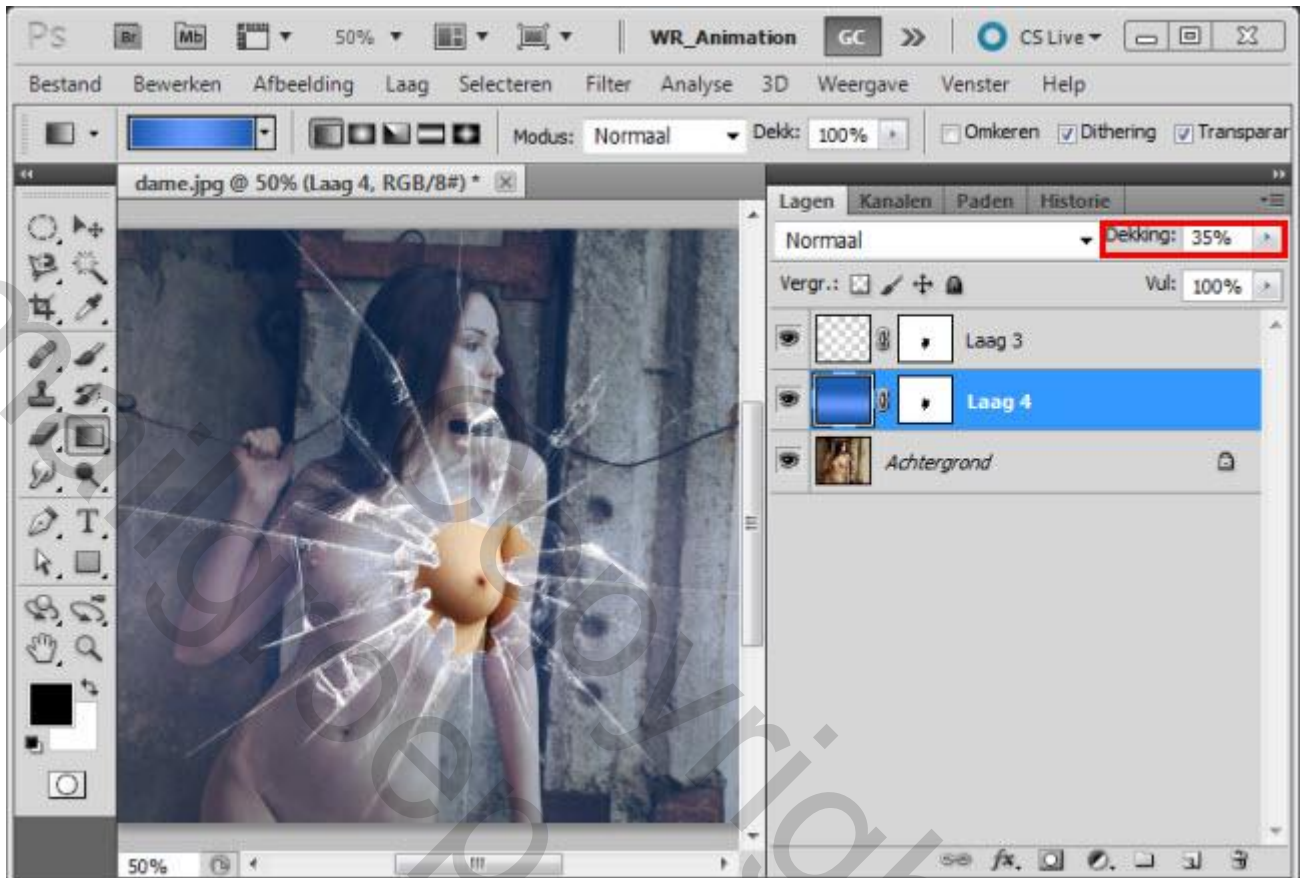
Klik en sleep hiervoor het laagmasker met de **Alt-toets ingedrukt**, naar de laag met het verloop.



Ik vind de kleur van het glas nog wat te "kleurig", dus ik verminder de dekking naar 35%.

Hiermee doe je wat je wil natuurlijk.

Voila, ons raam is wat het moet zijn, een vrij realistische voorstelling van een gebroken glas.



Wens je een ander deel van het kunstvoorwerp te zien door het gat van het glas, sleep je de bovenste twee lagen naar een ander positie.

Hou ermee rekening dat je de laag met het verloop dan zal moeten bijwerken.

